Amedeo Martegani

Nato nel 1963 a Milano, dove vive e lavora.

Agli esordi della carriera espositiva di Amedeo Martegani vi è una ormai storica mostra collettiva organizzata da Corrado Levi al Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano nel 1986, intitolata *Il Cangiante*. Il gusto per la leggerezza, il piacere per l'avventura intellettuale, il rifiuto di ogni ideologismo, caratteristici di quel gruppo di giovani artisti raccolti attorno agli spazi della ex fabbrica Brown Boveri, si rifletteva in questo titolo, che potrebbe essere usato oggi, a oltre quindici anni di distanza, come formula antonomastica per definire lo stesso Martegani. Volgendoci all'indietro, il percorso delineato dell'artista milanese nell'ultimo decennio appare infatti come un procedere per continui scarti laterali, un divagare sinuoso tra molteplici interessi, passioni, linguaggi, che si sottrae a ogni tentativo di definizione, a ogni etichetta.
Il suo operare si configura all'interno di un pensiero che rifiuta certezze e dogmi, in primo luogo quelli dell'arte. Seguendo traiettorie personali, lontane dalle strade battute, rifuggendo dalla fissità sclerotizzante dei ruoli istituzionalizzati, Martegani si concede al mutevole e imprevedibile accendersi degli entusiasmi con spirito di chi sa che il presente non può trovare nella storia la sua giustificazione. Non c'è medium né tecnica, non c'è soggetto, storico o attuale, che non possa e non debba passare attraverso il filtro dell'atteggiamento dell'artista: conta la bellezza, conta tutto ciò che ne fa parte, natura, etica, eleganza, disinvoltura, ma anche e soprattutto la non enfasi, la non esibizione, la non sottolineatura, e invece la ricerca e l'attaccamento al reale, dalla sua declinazione più personale, esistenziale, a quella più concreta, fattuale e sociale. L'opera è un'occasione per un legame, che sia un racconto da seguire tra segni "tirati" da pennello o spatola, o un'analogia tra figurato e altro, che sia la domanda di un contatto diretto, di un desiderio o di un piacere condiviso. L'opera è insieme un evento e una traccia da seguire, come in natura, dove il soggetto, l'autore - come suggerisce il titolo di una sua opera del 1993: *Esserci, nascondervicisi, fare capolino* - senza certo sottrarsi all'esserci, non vi fa però leva per affermare un privilegio ontologico, ma per fare invece capolino. L'arte è questa pratica sospesa tra l'essere e il fare, tra l'apparire e il "far segno".

Riferimenti bibliografici

Il Cangiante, catalogo della mostra a cura di / exhibition catalogue edited by C. Levi, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 4 dicembre / December 1986-25 gennaio / January 1987, Nuova Prearo, Milano 1986.

Una scena emergente. Artisti italiani contemporanei, catalogo della mostra a cura di / exhibition catalogue edited by A. Barzel e / and E. Grazioli, Prato, Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 26 gennaio / January-29 aprile / April 1991, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato 1991.

Twenty Fragile Pieces, catalogo della mostra a cura di / exhibition catalogue edited by G. Romano, Carouge, Galerie Analix-B & L Polla, 1992, Art Studio, Milano 1992.

Minimalia. Da Giacomo Balla a…, catalogo della mostra a cura di / exhibition catalogue edited by A. Bonito Oliva, Venezia, Palazzo Querini-Dubois, 12 giugno / June-12 ottobre / October 1997; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 gennaio / January-6 aprile / April 1998, Bocca, Milano 1997.

Due o tre cose che so di loro…Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta, catalogo della mostra a cura di / exhibition catalogue edited by M. Meneguzzo, Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 30 gennaio / January-30 marzo / March 1998, Electa, Milano 1998.

1ª Bienal de Valencia. Comunicación entre las artes, catalogo della mostra a cura di / exhibition catalogue edited by L. Settembrini, Valencia, 11 giugno / June-20 ottobre / October 2001, Charta, Milano 2001.

ESPOSIZIONI 1985/2019

PERSONALI

mar 18	Bisanzio	**Galleria Milano, Milano*
lug 16	Uva	**Oratorio di Santa Chiara, Vigoleno (PC)* Testo di Francesco Garutti
giu 12	Frane. L'impazienza della terra	*BASE, Firenze* Poster in 191 esemplari
mar 10	Un piatto di pepe	**MARS, Milano* http://arte-milano.blogspot.com/2010/0
ott 04	Asia	**Galleria Emilio Mazzoli, Modena* con testo esterno
apr 02	Amedeo Martegani	*Galleria Monica De Cardenas, Milano*
mag 00	Vida y destino de las canicas	*Museo d'Arte Contemporanea, Guadalajara (Mexico)*
apr 99	Vincenzo Cabiati - Amedeo Martegani	**Galleria Emilio Mazzoli, Modena* con Vincenzo Cabiati
dic 97	Onde	**Galleria Newsantandrea, Savona*
set 97	Arte all'Arte	**Galleria Continua, San Gimignano (SI)*
mar 96	Né creature né creatore	**Galleria Emilio Mazzoli, Modena*
ott 95	Stanza delle illusioni informanti	*Spazio Herno, Torino* con Stefano Arienti
lug 95	Il golfo e l'amore	**Galleria Emilio Mazzoli, Modena* con Marco Cingolani
nov 93	Toujours mensonges / Bugìe tutti i giorni	**Galerie Analix - B&L Polla, Ginevra[•]* con Stefano Arienti
giu 93	Amedeo Martegani	*Galleria Massimo De Carlo, Milano*
ott 92	Il sole e la radio	*Galleria Raucci/Santamaria, Napoli* con Mario Airò
mar 92	Labilità necessaria	**Galleria Massimo Minini, Brescia[•]*
mar 92	Il paesaggio e la verità	**Loft, Valdagno (VI)[•]* con Marco Cingolani

(*) Catalogo

ESPOSIZIONI 1985/2019

giu 91	La casetta del collezionista	**Galleria In Arco, Torino[•]* con Mario Dellavedova
giu 90	Alle mani	*Galleria Massimo De Carlo, Milano*
dic 88	Amedeo Martegani/Mario Dellavedova	*Galleria Massimo De Carlo, Milano* con Mario Dellavedova
apr 87	Amedeo Martegani (Decalage)	*Decalage, Milano*
set 86	Con sette giovedì	*Studio Corrado Levi, Milano*

(*) Catalogo

ESPOSIZIONI 1985/2019

COLLETTIVE

giu 19	Notti magiche. Arte italiana anni novanta dalla Collezione Sandretto Re Rebaudengo	*Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino*
lug 18	Raymond Controfigura	*Museo Civico di Castelbuono, Castelbuono* a cura di Luca Trevisani
giu 18	Sguardi	**Palazzo Drago, Palermo* Manifesta 12
apr 18	Noi e il MASI. Donazione Giancarlo e Danna Olgiati	*MASI, Lugano*
apr 18	Infrasottile. L'arte contemporanea ai limiti.	*BACO, Arte contemporanea, Bergamo*
giu 17	Infinite sono le cose tra cielo e terra che gli umani non conoscono	*Galleria Milano, Milano*
apr 17	Dalla caverna alla luna.Viaggio dentro la collezione del Centro Pecci	**Museo Pecci, Prato*
set 16	Versus. La sfida dell'artista al suo modello in un secolo di fotografia e disegno	**Galleria Civica di Modena, Modena*
mag 15	Fotografia Europea - Effetto Terra	**Palazzo da Mosto, Reggio Emilia*
ott 14	Glitch	**P.A.C., Milano*
dic 13	Chi ha ancora paura del caso?	**Galleria Milano, Milano*
nov 12	Retrouver Trieste	*Museo Revoltella, Trieste*
mar 12	Aspetti dell'arte italiana del XX secolo da una collezione privata	**Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno*
ott 10	Made in Filandia	**La Filanda, Pieve a Presciano (AR)[•]*
mar 10	Pagine da un bestiario fantastico. Disegno italiano nel XX e XXI secolo	**Galleria Civica d'Arte Moderna - Palazzo Sante Margherita, Modena*
ott 09	Civica 1989-2009. Celebration. Institution. Critique	*Fondazione Galleria Civica, Trento*
set 09	Fuori centro	*Hangar Bicocca, Milano*
set 09	Fuori Registro. Opere site specific per il MIDeC,	**MIDeC, Museo Internazionale del design ceramico di Cerro di Laveno VA*

(*) Catalogo

ESPOSIZIONI 1985/2019

lug 07	White Sun	**GC.AC - Galleria Comunale Arte Contemporanea, Monfalcone*
giu 07	Albedo	*Teatro Junghans, Venezia*
ott 06	VideoReport Italia	**Galleria Comunale Arte Contemporanea, Monfalcone*
ott 06	L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006	**Museo Cantonale, Lugano*
dic 05	Prima Visione	*Galleria Capitol, Cagliari*
set 05	BYO. Bring Your Own	**MAN, Nuoro*
set 04	Questi fantasmi	**1000 eventi, Milano*
set 04	Guardare Raccontare Pensare Conservare. Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni '60 ad oggi	**Casa del Mantegna, Mantova* In mostra "L'arte della guida alle città"
lug 04	Polvere d'arte	*AssabOne, Milano*
lug 04	Lo sguardo ostinato	*MAN, Nuoro*
lug 03	Le Opere e i Giorni	**Certosa di Padula*
mag 03	Vette d'Astrazione	**Tour Fromage, Aosta*
mag 03	Cover Theory	**Centrale Elettrica, Piacenza*
ott 02	L'immagine ritrovata	**Museo Cantonale, Lugano*
apr 02	Sotto lo stesso Cielo / Unter	**Galerie der Kunstler, München*
giu 01	Belvedere italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945 - 2001	**Centro Arte Contemporanea, Castello Ujazdowski, Warsaw*
giu 01	1st Valencia Biennial:	**Valencia*
mar 01	Le Odissee dell'Arte	**Museo Revoltella, Trieste*
mar 00	Hotel des Etrangers	*Centro Culturale Francese, Firenze* con Marco Cingolani
ott 99	Minimalia	**P.S.1, New York* a cura di Achille Bonito Oliva
gen 98	Due o tre cose che so di loro. Dall'euforia alla crisi: giovani artisti a Milano negli anni Ottanta	**PAC, Milano[•]*
gen 98	Minimalia	**Palazzo delle Esposizioni, Roma*

(*) Catalogo

ESPOSIZIONI 1985/2019

giu 97	Minimalia	**Palazzo Querini Dubuois, Venezia*
mag 96	Le forme del suono	*Stazione Leopolda, Firenze*
gen 96	More than Real	**Reggia di Caserta, Caserta*
ott 95	Ma dov'è ma cos'è ma com'è possibile	**Galleria Continua, San Gimignano (SI)[•]*
ott 95	Interno I	*Galleria Raucci/Santamaria, Napoli*
set 95	Quasi per Gioco	*AR/GE KUNST, Bolzano*
ago 95	Quasi per Gioco/ Das Spiel in der Kunst	**Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz[•]*
mar 95	Pittura Immedia: Malerei in den 90er Jahren	**Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz*
giu 94	Rien à signaler	**Galerie Analix - B&L Polla, Geneve[•]*
mag 94	Immagini d'affezione. Fotografie di inizio e fine secolo	**Castello di Lerici, Lerici*
apr 94	Prima Linea	**Trevi Flash Art Museum, Trevi (PG)*
apr 94	Mistero e Mito: momenti della pittura italiana, 1930-60-90	**Fukuyama Museum of Art, Fukuyama*
giu 93	La coesistenza dell'arte. Un modello espositivo	**Ex Vetrerie, Venezia*
mag 93	Segni e disegni 1980 - 1993	**Galerie Analix - B&L Polla, Geneve[•]*
gen 93	Documentario 2	**Spazio Opos, Milano*
ott 92	Twenty Fragile Pieces	**Galerie Analix - B&L Polla, Ginevra[•]*
giu 92	Thorsten Kirchhoff - Amedeo Martegani	**Galleria Massimo De Carlo, Milano*
gen 92	Documentario	*Galleria In Arco, Torino*
dic 91	La Scena	**Museum Moderner Kunst, Wien[•]*
ott 91	Esproprio	**Studio Marconi, Milano[•]*
mar 91	Gli Occhi	*Galleria TAG, Udine*
gen 91	Una scena emergente	**Museo Pecci, Prato[•]*
lug 90	Teatro degli interni	**Castello di Rivara, Rivara[•]*
apr 90	Collettiva (Lia Rumma)	*Galleria Lia Rumma, Napoli*
feb 90	Passions	**Galerie Montenay, Parigi*

(*) Catalogo

ESPOSIZIONI 1985/2019

dic 89	Nuovi Argomenti, 3	**P.A.C., Milano*
set 89	Punti di vista	**Studio Marconi, Milano*
set 89	Arca	**Castello di Volpaia, Volpaia[•]*
apr 89	Examples, New Italian Art	**Riverside Studios, Londra*
nov 88	Davvero. 10 ragioni pratiche nell'arte	**L'Osservatorio, Milano*
nov 88	Nuove acquisizioni	*Museo Arte Contemporanea, Bologna*
ott 88	Soggetti	*Studio Guenzani, Milano*
giu 88	Acquisizioni Disegno Italiano	**Museo di Modena, Modena*
mag 88	Mailand Art Look	**Galerie Amer, Vienna*
apr 88	Menù del giorno: insalata	*Galleria Pinta, Genova*
dic 87	Spunti di giovane arte italiana	**Studio Corrado Levi, Milano - Galleria Buades, Madrid*
set 87	Arte Nuova d'Italia	*Studio Marconi, Milano*
dic 86	Il Cangiante	**P.A.C., Milano*
set 86	Ultime	**Castello di Volpaia, Volpaia*
mar 86	Protocolli	*Studio Corrado Levi, Milano*
mag 85	B.B	**Brown Boveri, Milano*

(*) Catalogo

lug 16	Paesaggio	*Blauer Hase*
giu 02	Amedeo Martegani in der Galerie Monica de Cardenas	*Kunst-Bullettin #6*
giu 93	45a Biennale di Venezia - Vol II	**Marsilio, Venezia*

(*) Catalogo