

# AF GALLERY

## FORSE CHE SÌ FORSE CHE NO

Dal 17 ottobre al 20 novembre 2020 presso AF Gallery aprirà la mostra **Forse che sì forse che no** di Andrea Salvino.

La ricerca dell'artista indaga l'iconografia del suo tempo tramite l'osservazione di fotografie, cartoline, libri e stampe appartenenti alla cultura europea del Novecento. Andrea Salvino nei suoi lavori svela il potere delle immagini, quali elementi che evocano fatti storici e altro, con cui poter scrivere una pagina di storia non ufficiale.

Il titolo della mostra fa riferimento all'epigrafe, *Forse che sì forse che no*, scolpita nel marmo, all'incrocio di due importanti vie di Piacenza, ma anche al motto presente nel soffitto ligneo del Palazzo Ducale di Mantova da cui Gabriele d'Annunzio restò affascinato e lo utilizzò come titolo per un suo romanzo del 1910.

Tale motto araldico si è prestato a tante interpretazioni. La più attendibile, e forse anche quella più legata alla mostra è: *"le numerose incertezze legate alla fragile condizione dell'Uomo, inconsapevole del proprio destino"*. Vita e morte.

**Forse che sì forse che no** è un mosaico di lavori volutamente connessi e disconnessi tra loro, alcuni raccontano delle storie e altri non raccontano nulla. Semplicemente il piacere di realizzare un lavoro per esprimere uno stato d'animo di leggerezza, vicino al noto lavoro di Alighiero Boetti *Lasciare il certo per l'incerto*.

La mostra vuole raccontare emozioni e altro, con il mezzo della pittura, disegno e scultura. Improvvisazione organizzata. Possibilità di leggerezza. Tentativo di generare emozioni, partecipazione, riconoscersi in fatti, storie, figure, persone o anche attrazione e repulsione verso ciò che si guarda.

**Forse che sì forse che no** è una attesa.

**Inaugurazione** 16 ottobre 2020 alle ore 18:30 – 20.30

Durata dal 17.10. 2020 al 20.11. 2020

Apertura dal martedì al venerdì ore 10:30 – 12:30 | 15:30 – 18:30

Sede AF Gallery, Via dei Bersaglieri 5/e, 40125 Bologna

**Ingresso gratuito**

**Per maggiori informazioni**

**AF GALLERY**

Via dei Bersaglieri 5/e, 40125 Bologna

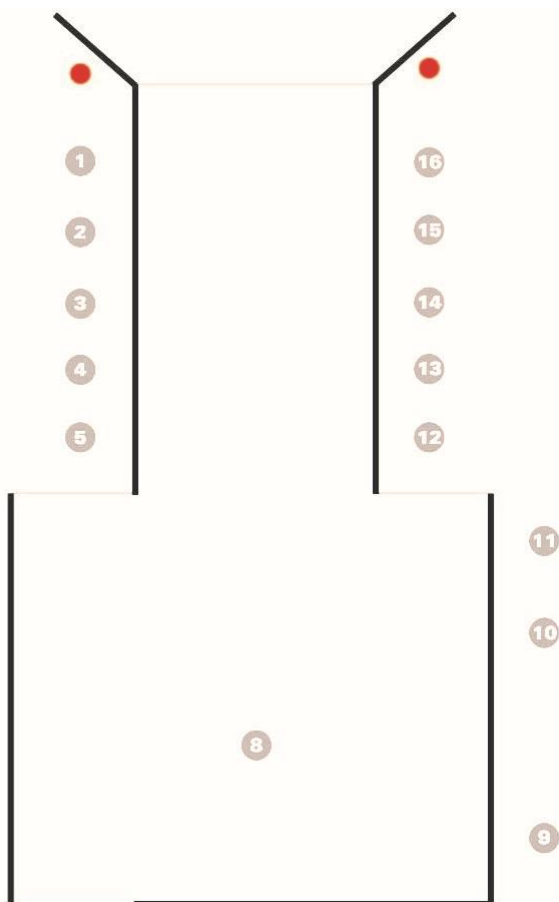
Tel.051 229544

info@afgallery.it | [www.afgallery.it](http://www.afgallery.it)

## Elenco opere in mostra

1. *Senza titolo*, tecnica mista su carta A4, 2020;
2. *Senza titolo*, pennarelli su carta A4, 2020
3. *Senza titolo*, tecnica mista su carta cm 42x29,5, 2008/2011;
4. *Senza titolo*, pennarelli su carta A4;
5. *Senza titolo*, pennarelli su carta lucida A4;
6. *Lui*, tecnica mista su cartone 108x150;
7. *Eva Braun*, tecnica mista su cartone cm 108x150;
8. *La caduta di Icaro*, creta, gesso, mat. vari, 25x48, 2020;
9. *Le donne Ama*, olio su tela 120x150, 2020;
10. *Il conformista*, olio su tela, 38x46, 2018;
11. *Pinocchio*, olio su tela 50x40, 2020;
12. *Senza titolo*, matita su carta 21x15, 2008/2011;
13. *Monte Verità*, tecnica mista su carta cm 35x25;
14. *Senza titolo*, pastelli su carta A4, 2020;
15. *Senza titolo*, fotografia e matita su passepartout, cm 30x40, 2019/2020;
16. *Senza titolo*, matita su carta cm 12x9, 2020;

• Libro



## ANDREA SALVINO

Born in 1969 in Rome. Lives and works in Berlin

### main personal exhibitions

- 2020 *“Forse che si, forse che no”* AF arte Contemporanea, Bologna
- 2017 *“La stupidità degli altri mi affascina, ma preferisco la mia”* Galerie Katharina Maria Raab, Berlin  
*Anni di Piombo”* Galleria Canepaneri, Milano
- 2015 *“Ricominciare da capo non significa tornare indietro”*, MACRO, Museum Contemporary Art, Roma  
*“Troppo presto, troppo tardi”* Galleria Sales di Norberto Ruggeri, Roma
- 2011 *“Non riconciliati o solo violenza aiuta, dove violenza regna - Nicht versöhnt oder Es hilft nur Gewalt wo Gewalt herrscht”*, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
- 2005 *Antagonista*, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano
- 2004 *I senza nome*, Galleria Roma Roma Roma (Toby Webster, Gavin Brown, Franco Noero), Roma
- 2003 *Donne facili*, Galleria Tommaso Corvi-Mora, Londra
- 2001 *Il disprezzo*, Fondazione A. Olivetti, Roma  
*Spazio aperto*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna (con Marco Neri)
- 2000 *Operai contro la metropoli*, Studio Legale, Caserta
- 1995 *Cloro al clero, Milleventi*, (Pero, Sperone) Torino

### main group exhibitions

- 2020 *“La face autre de l'autre face”* MUC, Musée Municipal Urbain Cabrol, Villefranche de Rouergue, France
- 2018-2019 *“La strada. Dove si crea il mondo”* MAXXI Museo di arte contemporanea, Roma  
MoCo .Museo di arte Contemporanea, Montpellier, Francia
- 2019 *“Power Struggle”* Mahe Mehr Gallery, Tehran, Iran
- 2018-2019 *“Sottobosco”* Museo Nazionale di Arte, Cluj Napoca - Romania -
- 2018 *“Evidence of Contemporary Disquiet”* Chiesa di San Giuseppe delle Scalze, Napoli
- 2017 Biennale. Le latitudini dell'arte. Palazzo Ducale Genova
- 2016 *“Die Große Revolte”* Nanni Balesrtini, Uliano Lucas, Toni Negri, Andrea Salvino, We Gallery, Berlin
- 2015 *Intenzione manifesta. Il disegno in tutte le sue lingue e forme.* Castello di Rivoli, Torino  
*Come è viva la città*, Villa Olmo, Como  
*Liberi tutti! arte e società in Italia 1989-2001*
- 2014 *Space is the Place 2014*, Nero Magazine, Basel
- 2011 *Ceci n'est pas du cinéma!*, Castello di Rivoli, Museo del Cinema, Torino
- 2008 *“Lowcoster. Il lusso essenziale”* MACRO FUTURE, Museo d'Arte Contemporanea, Roma  
*‘hopes & doubts’ The Dome City Center, Beirut, Libano*, Fondazione Merz, Torino  
*‘Italics. Arte italiana fra tradizione e rivoluzione, 1968-1988: vent'anni prima, vent'anni dopo’* Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato